

## CURRICULUM VITAE



Andrea Boldi è nato il 17 luglio 1967 ad Arezzo.

È consigliere di amministrazione di Nemesi SRL, azienda operante nella produzione di gioielli, con un giro di affari di sette milioni e circa trenta addetti. E' un orafo di nuova generazione.

Sua la proposta dell'elettrofusione, tecnica rivoluzionaria nella quale i gioielli sono fatti di sottilissimi fili di oro giallo intrecciati in raffinate trame con pietre o cristalli colorati, e dove vengono utilizzate anche le più avanzate tecniche di stampa 3D.

Lavora con le più importanti griffe del settore ed è vincitore di importanti concorsi internazionali.

Dal dicembre 2006 è al vertice della Federazione Orafi e Argentieri di Confartigianato Arezzo.

Sotto la sua guida l'associazione ha consolidato il suo ruolo facendosi artefice di progetti per il rilancio del settore che riguardano soprattutto il credito, come l'introduzione del mutuo chirografario in oro, sviluppato in collaborazione con il Consorzio fidi, e il varo della misura regionale per il sostegno alla liquidità e all'occupazione.

È il promotore e attento sostenitore dell'intesa firmata con la Regione Toscana, che ha previsto garanzie pubbliche sui finanziamenti in oro e argento concessi dalle banche in cambio dell'impegno delle aziende orafe a fare nuove assunzioni (nella misura di un posto di lavoro ogni 5 chili di oro).

Dal 2012 Vicepresidente nazionale degli orafi di Confartigianato, dal 2013 Presidente del settore artistico di Confartigianato Toscana e membro del Consiglio e della giunta esecutiva di Confartigianato Imprese Toscana. Boldi è anche consigliere della CCIAA di Arezzo.

Boldi è stato promotore della Consulta Provinciale dei Produttori Orafi e Argentieri di Arezzo, che riunisce le quattro categorie orafe del territorio.

È stato selezionato tra gli autorevoli ambassador di "Samsung Maestros Academy" progetto che ha messo in contatto i maestri artigiani e i giovani, un modo innovativo per "lanciare" il potenziale dei giovani italiani, avvicinandoli, grazie alle tecnologie Samsung più avanzate, alle eccellenze che hanno reso grande l'Italia e il suo Made in Italy in tutto il mondo. In sei lezioni ha spiegato come la tecnologia della stampa 3D e la grande tradizione artigiana dell'arte orafa possano creare un gioiello innovativo.

Diplomato presso il Liceo Scientifico "F. Redi" di Arezzo, tra i corsi professionali, il Corso annuale la qualifica di Perito nella valutazione dei preziosi con Regione Toscana, il Corso di Taglio pietre preziose con la Gemmarum Lapidator di Cavalese, Corso di "Diamond grading and identification" per la valutazione dei diamanti con l'istituto HRD di Anversa; Corso di approfondimento sulle problematiche inerenti l'introduzione dell'accordo "Basilea 2" organizzato da CCIAA Arezzo in collaborazione con Università di Siena.

È l'ispiratore degli Stati Generali dell'Oreficeria, svoltasi nel 2011 e della manifestazione della "Collana più lunga del mondo", che si è dipanata attraverso le vie del centro storico a cingere in un ideale abbraccio la cittadinanza e a ribadire con forza l'inscindibile legame con il territorio del primo motore dell'economia provinciale.

Dal 2014 è Presidente di Arezzo Fiere e Congressi Srl.